

Les Universités de la Biodiversité

www.lesub.net

PLONGEZ AU CŒUR DE LA 8^e ÉDITION
DES UNIVERSITÉS DE LA BIODIVERSITÉ :
TOUT CE QUI VOUS ATTEND EN DÉTAIL !

Le paysage



patrimoine culturel et naturel



Le Programme

RDV les 22, 23 et 25 septembre 2026 à Rochefort

Cette 8^{ème} édition explorera le paysage comme une histoire que l'on traverse chaque jour :
une invitation à le lire autrement, à l'appréhender, à le transmettre... et à ouvrir ensemble les horizons de demain.

Interview exclusive de
ANNIE GILARDEAU,
Présidente de l'association



Le paysage comme héritage vivant : une 8^{ème} édition pour raviver nos liens au territoire et à ceux qui l'habitent !

Le paysage est souvent ce que nous voyons sans le regarder. Il accompagne nos trajets quotidiens, nos souvenirs d'enfance, nos récits familiaux. Il est là, dans la mémoire collective, mais nous ne le considérons plus comme un patrimoine à part entière. Comme le rappelle **Annie GILARDEAU** : « *Un paysage n'est jamais seulement ce que l'on voit, c'est aussi ce que l'on transmet.* »

Dans un contexte marqué par la crise écologique, l'artificialisation des sols, l'impact du changement climatique et la perte de repères culturels, nous avons oublié que le paysage est vivant. Qu'il s'est façonné au fil des ères géologiques,

Le paysage

patrimoine culturel et naturel

sous l'action des forces naturelles et des gestes humains. Qu'il est à la fois relief, eau, sol, biodiversité, climat... mais aussi agriculture, architecture, usages, récits. Une co-construction permanente entre l'homme et son milieu.

Selon le Grand Robert, le paysage est « *une partie d'un pays, étendue de terre que la nature présente à l'observateur* ». La Convention européenne du paysage (Florence, 2020) ajoute qu'il s'agit d'une portion de territoire telle que perçue par ses habitants ou ses visiteurs, évoluant dans le temps. Rien n'est figé. Rien n'est passéiste. Le paysage est hérité, habité, et reste à inventer.

JOUR 1 – LE CINÉMA POUR OUVRIR LE REGARD

Mardi 22 septembre, les Universités s'ouvrent avec un moment rare : la projection du film « **Le Chant des Forêts** » en présence – en visio – de **Vincent MUNIER**, figure

re majeure de la photographie naturaliste. La séance sera précédée du court métrage animé « **L'Homme qui plantait des arbres** », de **Frédéric BACK**. Une belle entrée en matière pour planter le décor !

JOUR 2 – DEUX IMMERSIONS SUR LE TERRAIN

Le mercredi matin, cap sur Port des Barques et l'île Madame pour comprendre comment une requalification peut servir les paysages littoraux. Au fil d'une exploration sur le terrain, les participants découvriront les aménagements engagés depuis 2025 pour accompagner une fréquentation croissante tout en préservant l'esprit du paysage.

« *Regarder un paysage, c'est accepter qu'il nous raconte une histoire.* »

L'après-midi, direction les Gîtes Beaulieu à La Gripperie Saint Symphorien. **Maureen BAUDIER** et **Laurent SCHNELL** guideront une lecture du marais de Brouage à travers le temps : passé médiéval, traces du présent, projections futures face au changement climatique. Une exploration dans un cadre unique, mêlant récits, cartes anciennes et modèles prévisionnels.

JOUR 3 – CONFÉRENCES, TABLE RONDE ET CONCERT JAZZ

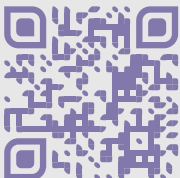
Le vendredi 25 septembre, place aux grandes voix. La journée, animée par **Denis CHEISSOUX**, donnera la parole à celles et ceux qui, chacun dans leur domaine, façonnent notre manière de regarder les paysages. **Christian SIGNOL** ouvrira la matinée en explorant le lien intime entre littérature et territoire, **Soline ARCHAMBAULT** évoquera l'esprit des lieux, **Alain FREYTET**

interviendra pour relier paysage et travaux naturalistes, et l'**Agence de l'eau Adour Garonne** pour comprendre comment l'eau façonne nos territoires. L'après-midi, une table ronde réunira des acteurs majeurs du littoral, du paysage et de la transition : **Parc marin, Conservatoire du littoral, CARO, Collectif Paysages de l'Après Pétrole, cabinet d'études Les Marneurs...** Une mosaïque de regards pour mieux comprendre ce que les paysages disent de nous.

La journée se clôturera en musique, au Square Parat, avec un concert jazz du **conservatoire Michel LEGRAND**. Une respiration, comme un dernier hommage à la beauté des paysages qui inspirent depuis toujours artistes et voyageurs. ■

ENVIE DE PARTICIPER ?
Prenez part aux échanges, et venez regarder, avec nous, le paysage autrement.

Les Universités de la Biodiversité sont ouvertes sur inscription, rendez-vous sur www.lesub.net



Mardi 22 septembre

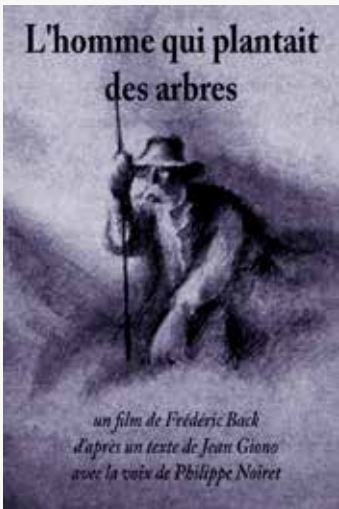
Une soirée cinéma grandeur nature

📍 Apollo Ciné Rochefort

🕒 20h

🎫 Tarif : 6 €

Sur réservation sur le site www.apollocine8.fr



Le documentaire doublement sacré ! "Le Chant des forêts" de Vincent MUNIER a remporté les Césars 2026 du Meilleur film documentaire et du Meilleur son lors de la 51ème cérémonie le 26 février 2026.

Une parfaite mise en bouche pour entrer dans le thème de cette édition : le paysage comme héritage, comme récit, comme promesse.

LE CHANT DES FORÊTS, UNE IMMERSION DANS LE MONDE SAUVAGE

Plongez ensuite dans l'immensité mystérieuse des forêts françaises avec « **Le Chant des Forêts** ». Dans les grands massifs vosgiens, Vincent MUNIER capte avec une patience presque méditative le pouls de la vie sauvage. Affûts invisibles, rencontres animales, lumières filtrées par la canopée : chaque plan est une respiration, un fragment de poésie visuelle. Tourné au fil des saisons, le film

Une œuvre essentielle pour comprendre et célébrer la poésie de notre patrimoine naturel.



Mercredi 23 septembre

Voyage dans le temps et l'espace : Le paysage de Brouage se dévoile aux Gîtes Beaulieu

📍 Gîtes Beaulieu – La Gripperie Saint Symphorien

🕒 14h à 16h30

👥 30 personnes maximum

🎫 Gratuit - sur réservation sur le site www.lesub.net

Animée par **Maureen BAUDIER** (chargée de mission Natura 2000, CCBM) et **Laurent SCHNELL** (Service d'Information Territoriale - Pôle Marennes Oléron), cette rencontre à deux voix vous propose de décrypter l'évolution du paysage de Brouage, du Moyen Âge à nos jours. Mêlant récit littéraire, écologie et analyse de cartes historiques – celles de Désiré Ragiot, ou encore celles de Bartholomé –, et contemporaines. Des traces du passé dans le paysage actuel aux enjeux climatiques de demain, cette visite se projettera vers l'avenir en s'appuyant sur des cartes prévisionnelles (projet Adapto). L'après-midi s'articulera autour de moments forts :

- Une exploration sur le terrain dans la prairie des gîtes (env. 45 min).
- Une projection commentée sous la grange (env. 45 min).
- Un temps d'échange (30 min) suivi d'un verre de l'amitié (30 min) pour clôturer la journée en toute convivialité avec **Virginie ROUSSELLOT**, hôte et membre des UB.



Requalification et paysages : l'avenir de la Pointe de Port-des-Barques

📍 Départ Mairie/Salle polyvalente de Port-des-Barques

🕒 9h30 à 12h

👥 30 à 35 participants maximum - Bonne mobilité et bonnes chaussures indispensables (le circuit ne peut être suivi en voiture). Annulation en cas de fortes pluies.

🎫 Gratuit - sur réservation sur le site www.lesub.net

Participez à une matinée de découverte dédiée aux nouveaux aménagements de la Pointe de Port-des-Barques face à l'île Madame. Avec près de 120 000 visiteurs par an, dont 50 000 en juillet-août, l'île Madame connaît une évolution majeure de ses mobilités. Depuis 2018, la fréquentation piétonne a doublé tandis que le trafic automobile a été divisé par deux.

Pour accompagner cette dynamique sur ce site majeur du « Grand Site de France », de vastes travaux de requalification ont été lancés en 2025. Animée par les actrices du projet (CARO, Département de la Charente-Maritime et commune), cette matinée s'articulera autour de deux temps forts :

dévoile le souffle de la forêt, la chorégraphie discrète de ses habitants, la puissance silencieuse de ces paysages qui nous dépassent. Plus qu'un documentaire, c'est une expérience sensorielle, un voyage immobile où le paysage forestier apparaît comme un écosystème foisonnant, mais aussi comme un héritage précieux.

En résonance directe avec notre thématique « Les paysages, patrimoine naturel et culturel », l'œuvre rappelle combien ces espaces façonnent notre histoire, notre imaginaire et notre identité. « *Ce documentaire illustre à la fois la force et la fragilité du monde sauvage, où le paysage est le berceau silencieux d'une biodiversité qu'il nous faut absolument préserver* », souligne l'artiste.

UN ÉCHANGE EXCEPTIONNEL AVEC VINCENT MUNIER

La projection sera suivie d'un échange en visioconférence avec Vincent Munier. Un moment rare, privilégié, pour prolonger la réflexion, interroger le regard du réalisateur, et comprendre comment ses images nous invitent à repenser notre lien au vivant. ■

Journée de conférences animée par Denis Cheissoux

📍 Palais des Congrès de Rochefort

🎫 Gratuit - Sur réservation sur le site www.lesub.net

🕒 De 9h15 à 17h30

🕒 9h30 – Discours d'ouverture

🕒 10h à 12h30 - conférences, suivies d'échanges avec le public :



« **Le paysage et la littérature** » par Christian SIGNOL, écrivain



« **L'esprit des lieux** » par Soline ARCHAMBAULT, Directrice du Réseau des Grands Sites de France



« **Biodiversité et paysage dans la réalisation des travaux naturalistes** » par Alain FREYTET, paysagiste-dessinateur et enseignant à l'École Nationale du Paysage de Versailles



« **Comment l'eau façonne le paysage** » par Élodie GALKO, Directrice générale, et Nicolas ILBERT, Directeur territorial de l'Agence de l'eau Adour-Garonne

🕒 17h30 - Déambulation de l'auditorium du Palais des Congrès jusqu'au square Parat (en bas du parking cours Roy Bry) pour le Concert duo Jazz de 18h

Concert duo Jazz : « Birds »

📍 Pelouse du Square Parat

🎫 Gratuit

🕒 18h

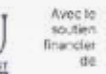
CONSERVATOIRE
Rochefort Océan / Michel Legrand

Laissez-vous porter par l'univers délicat et vibrant du duo formé par **Bénédicte OUDIN** (piano) et **Pascal COMBEAU** (contrebasse). Avec « Birds », un programme imaginé spécialement pour les Universités de la Biodiversité, les deux artistes explorent un répertoire inspiré des grands noms du jazz, enrichi de compositions personnelles.

À l'écoute de l'instant, dans un dialogue musical tout en finesse, ils offrent une parenthèse sensible où chaque note devient un battement d'aile, un souffle, une invitation au partage. Une soirée tout en nuances, à vivre comme un écho poétique à nos paysages en mouvement. ■



CET ÉVÉNEMENT EST ORGANISÉ PAR LES BÉNÉVOLES DE L'ASSOCIATION AVEC LE SOUTIEN DE NOS PARTENAIRES QUE NOUS REMERCIONS



DES SUPPORTS DE COMMUNICATION ÉCO CONÇUS, À L'IMAGE DE NOS VALEURS

Cette année, pour donner une seconde vie au papier, notre affiche se transforme en marque-page (découpez-la sur les traits verts) ! Toujours imprimée de manière responsable avec des encres végétales sur du papier issu de déchets alimentaires, elle accompagnera vos lectures autour des paysages, idéalement glissée dans les ouvrages dégotés chez nos libraires partenaires. Cette démarche d'éco-conception globale s'applique également à nos programmes et à nos banderoles réutilisables. ■



Le mot de
DENIS CHEISSOUX,

Le paysage, point de convergence

C'est précisément cette idée qui m'a conduit à m'intéresser à la notion de paysage comme angle d'entrée dans les questions environnementales. Pour moi, le paysage est « la résultante à la fois de la géologie, du climat et du travail des humains ».

« Ce que nous avons sous les yeux est le fruit direct de l'activité humaine, pour le meilleur comme pour le pire. »

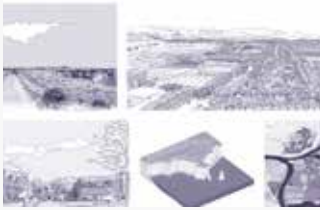
Et c'est là que réside la force du concept : le paysage est concret, visible, partagé. « Si tout le monde se met d'accord, quelles que soient les sensibilités politiques, autour d'un paysage en disant : regardez, est-ce que vous l'avez vu évoluer ? », alors le dialogue devient possible. Là où les grands mots comme « biodiversité », que je qualifie de « terme clinique » auquel on n'arrive pas à s'accrocher, peinent à mobiliser, le paysage du quotidien parle à chacun. ■



Fabien BRULAY, Directeur des projets et coopérations territoriales de la CARO
Le Grand Site de Brouage : un paysage en gestion, en transition et en partage.



Jean-Pierre THIBAUT, Président du Collectif Paysages de l'Après-Pétrole, ancien Inspecteur général au ministère de l'Écologie
Les paysages de l'après-pétrole : repenser nos territoires à l'aune des transitions écologiques et culturelles.



Julian ROMANE et Antonin AMIOT, cabinet d'études Les Marneurs
Une requalification au service des paysages : l'exemple de la pointe de Port-des-Barques et de l'île Madame.



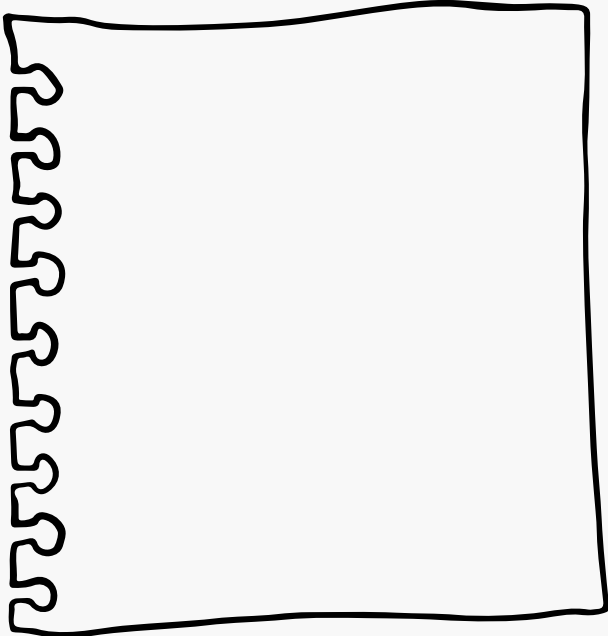
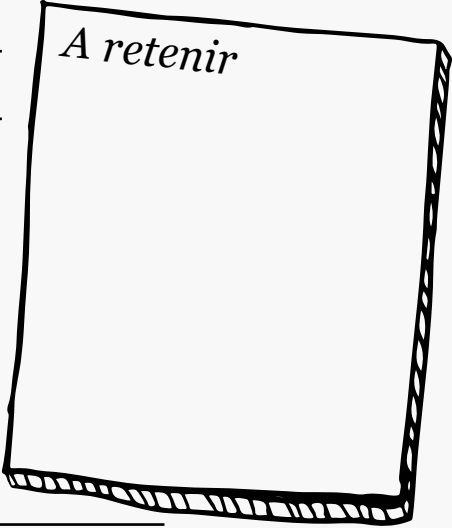
Thierry DUTEUIL, Chargé de mission Arbre et Paysage, Conseil départemental de la Charente-Maritime
L'arbre dans le paysage : rôle, présence, continuités et enjeux pour les territoires charentais.

Les Universités de la Biodiversité - 8^{ème} édition

Le paysage

patrimoine culturel et naturel

Vos notes



Votre avis nous est précieux.
Prenez un instant pour répondre à quelques questions en scannant le QR code ci-joint ou sur www.lesub.net/avis2026

Vous souhaitez rejoindre les Universités de le Biodiversité comme adhérent ?
N'hésitez pas à nous contacter : contact@les-ub.net

